DEADVILLE, U.S.A.

Bibliotheca virtualis

Au milieu des années 60 les Etats-Unis sont sans doute au fait de leur puissance. On rétorquera que depuis le pays a créé internet, développé le téléphone mobile, cherche à conquérir Mars et non plus la Lune et est sans doute la seule superpuissance mondiale.

Certes, mais au milieu des années 60 son PIB était légèrement supérieur au quart du PIB mondial, son suivant immédiat, l'URSS, n'atteignait pas 10%. Autant dire que la bannière étoilée dominait le monde.

Aujourd'hui son PIB est inférieur à 20%, ce qui reste considérable. Mais il est talonné par la Chine, et même selon la Banque Mondiale l'Empire du Milieu serait passé devant. Désormais chatouillé, voire contesté, par d'autres puissances, aussi bien sur un plan économique que politique, le pays développe des réflexes obsidionaux. De là différentes tensions géopolitiques et économiques.

Tout ceci semble bien loin des comics d'horreur me direz-vous ?

Pas tant que cela. Si l'on regarde la production actuelle des comics d'horreur on voit beaucoup de zombies ou d'ersatz de morts-vivants, des aliens en pagaille, des bestioles monstrueuses qui viennent déranger la tranquillité des bons citoyens qui doivent donc se défendre.

Je reconnais que le propos est taillé à la serpe et qu'il y a toujours eu de méchants aliens, vampires et autres loups garous avec les mêmes appétits, mais pas dans les proportions que nous connaissons aujourd'hui.

À rebours EC Comics puis Warren Publishing ont publié nombre d'histoires qu'on pourrait qualifier d'*horror next door* ou comment vos gentils voisins ne sont pas ce qu'ils paraissent être. C'est d'ailleurs ni plus ni moins l'histoire de *Rosemary's Baby* que Roman Polanski mit en scène en 1967. Hormis une troisième guerre mondiale que les deux camps faisaient tout pour éviter, malgré les guerres localisées et les coups de menton, les Américains se sentaient en sécurité. Dès lors il était astucieux de montrer que l'horreur pouvait aussi être au coin de la rue.

C'est ce genre d'histoire que vous allez trouver dans le présent recueil. De braves Américains, bien mis de leur personne, symboles d'une société triomphante et sure d'elle-même, se retrouvent confrontés à l'irrationnel. Le danger n'est pas nécessairement au loin mais bien devant votre porte.

Dormez tranquilles bonnes gens ! Mais que d'un œil !

Garches, le 13 octobre 2022

TABLE DES CAUCHEMARS

1.	Bienvenue, étranger	Al Williamson / Archie Goodwin
2.	La poursuite infernale	Jerry Grandenetti / Gordon Matthews
3.	Double vue	Gene Colan / Archie Goodwin
4.	Promenade au phare	Al Williamson / Archie Goodwin
5.	Les statues de la peur	Gene Colan / Archie Goodwin
6.	Art of Horror	Jerry Grandenetti / Archie Goodwin
7.	La sorcière et la mer	Gene Colan / Archie Goodwin
8.	Épreuve du feu	Jay Taycee
9.	Histoire d'eau	Gene Colan / Archie Goodwin
10.	Dur réveil	Jerry Grandenetti / Archie Goodwin
11.	Les yeux de l'amour	Jay Taycee / Archie Goodwin

SCENARIO ARCHIE GOODWIN/DESSIN AL WILLIAMSON

NOUS L'AVONS ÉCHAPPÉ BELLE, TOUT VA BIEN, RANDY?
TU VEUX DIRE, LES PNEUS! NOUS AVONS MÊME CREVÉ LE PNEU DE RECHANGE!
CETTE ROUTE EST JONCHÉE DE VERRE DILÉ...DE CLOUS, IL FAUDRAIT UN TANK POUR PASSER SANS CREVER. COMMENT EST LE PNEU?
NOUS N'AVONS PLUS DE PNEU DE RECHANGE, NOUS SOMMES CUITS!
ÉCOUTE, ON DIRAIT QU'UNE JEUNE FILLE CRIE...
CELA VIENT DE CETTE DIRECTION, REGARDE...
BIENVENUE A JONESVILLE
TU ENTENDS, SÛREMENT DES BRUITS, MAIS SI L'ON PEUT REGONFLER LES PNEUS DANS CETTE VILLE JE TE PARDONNE!

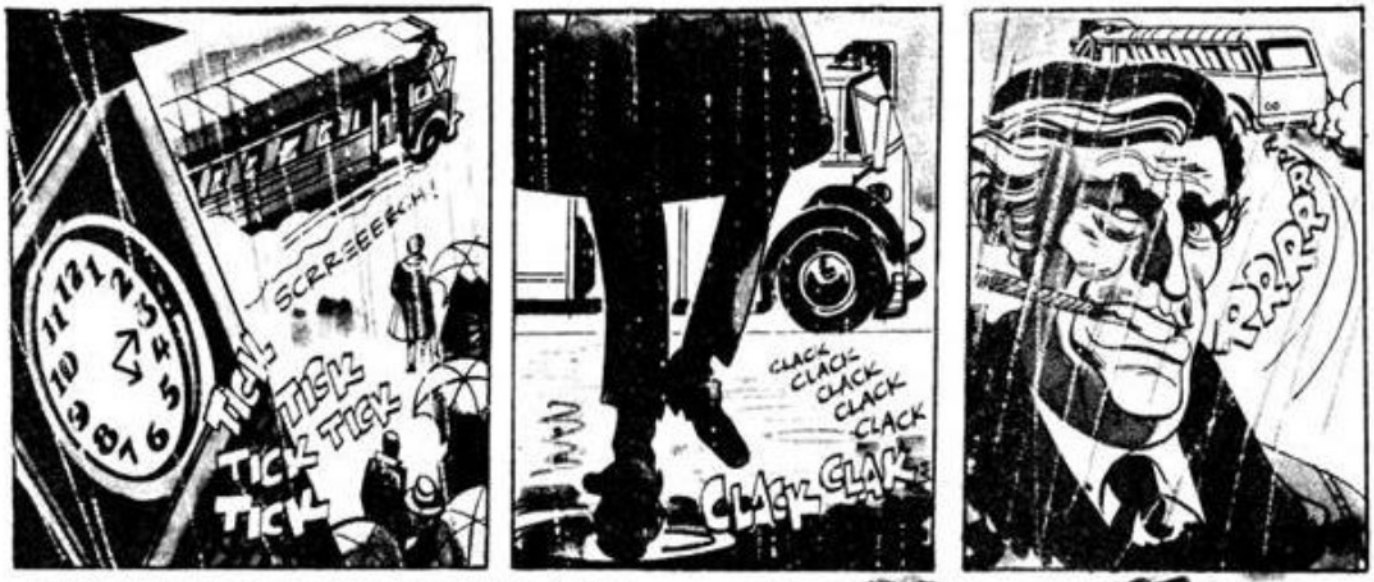
C'EST ÉPOUSTOUFLANT! UN PETIT VILLAGE QUI SEMBLE ISSU DU SCÉNARIO DE NOTRE FILM!
CE BROUILLARD EST ASSEZ IMPRESSIONNANT POUR NE PAS FAIRE DE PARALLÈLES AVEC LE FILM! N'OUBLIE PAS QUE C'EST UN FILM D'ÉPOUVANTE!
HELLO! Y-A-T-IL QUEL-QU'UN?
CELA SEMBLE DÉSERT... UN PEU TROP ÉLOIGNÉ DU SENTIER BATTU... MÊME POUR UN DE NOS FILMS D'ÉPOUVANTE...
VÉROUILLÉ DE PART ET D'AUTRE! PAS UNE ÂME. CELA ME DONNE LA CHAIR DE POULE!
JE TE COMPRENDS, MAIS ÉCOUTE! DES CLOCHES QUI SONNENT!
BONG! BONG! BONG!
SUR LA COLLINE, UNE ÉGLISE... TOUT LE MONDE DOIT Y ÊTRE POUR UN SERVICE SPÉCIAL.
EN PLEIN MILIEU DE SEMAINE?

RANDY! LES FENÊTRES ET LES PORTES...
... SONT BARRICADÉES! COMME SI PERSONNE NE LES UTILISAIT PLUS!
EEEEEEE!!!
CE CRI ENCORE AU LOIN, DERRIÈRE...
IL SEMBLE QUE QUELQUE CHOSE SE PASSE DANS CE CIMETIÈRE...
UNE RÉUNION DE GENS. CE DOIT-ÊTRE UN ENTERREMENT...
LE BROUILLARD SE DISSIPE... PEUT-ÊTRE POURRONS NOUS VOIR...
SEIGNEUR DIEU! ILS ONT ATTACHÉ CETTE FILLE À CÔTÉ DE LA TOMBE OUVERTE COMME UNE SORTE DE...
SACRIFICE!

INTRUS ! OBSERVEZ LES RITES DU SACRIFICE...
NOUS SOMMES EN PLEIN VINGTIÈME SIÈCLE ! QUELLE SORTE DE CÉRÉMONIES SUPERTITIEUSES ÊTES-VOUS EN TRAIN D'ACCOMPLIR ?..
DÉTACHEZ CETTE FILLE ET LAISSEZ LÀ PARTIR...
CES BLASPHÉMATEURS INTERROMPENT LA CÉRÉMONIE DU SACRIFICE... ATTRAPEZ-LES !
VOUS VOULIEZ LIBÉRER LA JEUNE FILLE ? TRÈS BIEN, NOUS LA LAISSONS LIBRE... VOUS POURREZ AINSI PRENDRE SA PLACE...

VENEZ ! MANIFESTEZ-VOUS ! ESPRITS DU MAL !
CE CHANT ! QU'ESSAIE-T-IL DE FAIRE ?
C'EST AUSSI DUR QUE QUE CE QU'IL ESSAIE D'INVOQUER QUELQUE CHOSE SORT DE LA TOMBE...
ÉCOUTE. DANS LA TOMBE. J'ENTENDS DES SONS. IL YA QUELQUE CHOSE A L'INTÉRIEUR...
QUELQUE CHOSE QUI SORT...

YAAAAHHH!!
SURPRISE!!
L'INTERPRÉTATION DE NOTRE PIÈCE VOUS A BIEN FAIT MARCHER NON ?
EXCELLENTE IDÉE POUR VOUS CONVAINCRE QUE NOTRE VILLE EST L'ENDROIT DE TOURNAGE IDÉAL POUR VOTRE FILM D'ÉPOUVANTE !
QUE SE PASSE-T-IL ? VOUS NE COMPRENEZ PAS LA PLAISANTERIE ?
SEIGNEUR, QU'AVONS-NOUS FAIT ?
DOC, QU'EST CE QUI NE VA PAS ?
ILS NE TOURNERONT PLUS JAMAIS DE FILM ICI... OÙ AILLEURS ! NOUS AVONS ÉTÉ TROP CONVAINCANTS POUR LA PREMIÈRE FOIS. CES HOMMES SONT MORTS DE TERREUR !
BIEN MES PETITS, LES CHOSES SONT PLUTÔT MORTELLES, POUR NOS CITOYENS ! C'EST UNE FAÇON DE RENDRE LA PAREILLE AUX FIRMES CINÉMATOGRAPHIQUES QUI PRODUISENT CES HORRIBLES FILMS D'ÉPOUVANTE ! ET QUI NOUS DONNE MAUVAISE RÉPUTATION ! RESTEZ SUR LE PLATEAU POUR UN NOUVEAU CONTE HORRIBLE !
FIN



NOUS AVONS LE PLAISIR DE VOUS PRÉSENTER HENRY FELLOWS, UN TOUT NOUVEAU RICHE. UN TYPE QUE RIEN N'EFFRAIE, MÊME PAS LA CRAINTE D'AVOIR DES PÉPINS, UN MARRANT CE FELLOWS, UN VRAI RIGOLO! BAH. IL A BIEN LE DROIT... AVEC SA FORTUNE!

DESSIN JERRY GRANDENETTI/SCÉNARIO GORDON MATTHEWS

LA POURSUITE INFERNALE

MAIS NON, Y A PAS DE RAISON POUR QUE JE SOIS SUIVI, PAS DE RAISON...
À MOINS QUE...
UN FLIC?..
NON C'EST IMPOSSIBLE. MA POSITION EST PARFAITEMENT LÉGALE. MES ASSOCIÉS ONT EU LES ENNUIS ET MOI L'ARGENT. JE N'AI RIEN À CRAINDRE. LES FLICS N'ONT RIEN À VOIR AVEC ÇA.
CLIK CLIK CLIK CLIK
BLOOP!
CLIK CLIK CLIK CLIK
CLIK CLIK CLIK
MAIS ALORS.. QUI?
UN VENGEUR! C'EST ÇA, DES PARENTS OU DES AMIS DE VICTIMES. ILS NE PEUVENT PAS SE VENGER LÉGALEMENT ALORS...
...ILS ONT ENGAGÉ UN TUEUR!

ILS NE PEUVENT PAS FAIRE ÇA. JE VAIS ALLER À LA POLICE... MAIS SI LES FLICS AVAIENT DES SOUPÇONS...

S'ILS ALLAIENT ROUVRIR LE DOSSIER...

JE ME RAPPELLE MAINTENANT. J'ÉTAIS DEVANT L'IMMEUBLE QUE JE VENAIS D'ACHEVER. AVEC DES MATÉRIAUX DE MAUVAISE QUALITÉ, DES TRUCS BON MARCHÉ. L'IMMEUBLE ÉTAIT PLEIN DE MONDE...
JE ME SOUVIENS LEURS VISAGES QUAND L'IMMEUBLE S'EST EFFONDRÉ... QUAND ILS ONT ÉTÉ ENSEVELIS SOUS DES TONNES DE PIERRES...
KERAAASH
LEURS EFFRAYANTS VISAGES DE MOURANTS!
RUUUMMMMBBBLLE
EEEEEEEEEEEEEEEE

SPLASH!
BLOOP
BLOOP
CLAK
CLAK
CLAK
CLAK
CLAK
AAAARGH!
KERASH!
AAAAAAAAARRRRRRRRRRGGH!
BLOOP!
BLEEP!
BAM!
-CLANG!

BANG-
CLANG-
EEEOOOOW!
CRAAAAAA
AAAACK!
AAAAGGGHHHEEEEEEE
THUD!
SPLAT!

CK-TICK-TICK-TICK-TICK-TICK!
CHÉRIE, C'EST MOI !
ÇA VA CHÉRI, RIEN DE SPÉCIAL AUJOURD'HUI ?
NON... OH SI, EN RENTRANT UNE ESPECE DE CINGLÉ M'A REGARDÉ COMME SI J'ÉTAIS UN FANTOME ET IL EST PARTI COMME UN DÉRATÉ DANS UNE RUELLE...
ENCORE UN TYPE QUI A DU TOMBER SUR LA TÊTE !
TOUT JUSTE ! MAIS AVOUEZ QU'APRÈS UNE TELLE SURPRISE, Y A DE QUOI TOMBER DE HAUT !

12

DESSIN EUGENE COLAN / TEXTE ARCHIE GOODWIN

POURQUOI A-T-IL FALLU QUE JE CHOISISSE, ENTRE TOUS LES OCULISTES, LE DOCTEUR BRYANT ?..
J'AURAIS DÛ VENIR DEPUIS LONGTEMPS, DOC !! MAIS, VOUS COMPRENEZ, UN "PRIVÉ" MYOPE ÇA FAIT MAUVAIS EFFET !!!
CE N'EST QU'UNE QUESTION D'HABITUDE, MONSIEUR WHEELER DANS QUELQUE TEMPS, ELLES NE VOUS GÊNERONT PLUS. PERSONNELLEMENT JE N'Y FAIS PLUS ATTENTION...
VOILÀ!.. SATISFAIT?

BON SANG... JE...
ÇA NE VA PAS MR WHEELER?.. DÉSIREZ VOUS LES CHANGER?... MR WHEELER?..
APPELEZ ÇA UN SIXIÈME SENS SI VOUS VOULEZ, MAIS TOUT D'UN COUP, J'AI SENTI QUE LE COIN ALLAIT DEVENIR MALSAIN POUR MOI SI J'INSISTAIS!!
NON! NON... C'EST OK DOC... MAIS IL FAUT QUE JE M'HABITUE À AVOIR CES ENGINS SUR LE NEZ, C'EST TOUT...
ÇA NE TOURNE PAS ROND! CE QUE J'AI VU AVEC CES BI-NOCLES... BRYANT. ...IMPOSSIBLE! .....
JE REMIS LES LUNETTES SUR MON NEZ.. JE N'OSAIS PAS OUVRIR LES YEUX... ENFIN AU BOUT D'UN MOMENT.. ...
UNE FOIS DEHORS, JE FONCAI DANS UNE RUELLE DÉSERTE POUR ESSAYER DE ME REMETTRE LES IDÉES EN PLACE..
RIEN D'ANORMAL!.. MON PETIT VIEUX TU FERAIS BIEN DE SURVEILLER TES NERFS!!...

J'ÉTAIS ENCORE EN TRAIN DE ME FAIRE DES DISCOURS, QUAND SOUDAIN!..
BON SANG!!..ÇA RECOMMENCE!!
JE VOUS JURE QUE JE NE MIS PAS LONG TEMPS À ENLEVER CES MAUDITES LUNETTES MAIS LE SPECTACLE ÉTAIT ENCORE PLUS ÉTONNANT!..
C'EST BRYANT! MÊME VÊTEMENTS MÊME DÉMARCHE! QUELQUECHOSE LE TRACASSE ...IL SEMBLE PRESSÉ..
ÇA LE TRACASSAIT TELLEMENT, QUE JE PUS FAIRE LA FILATURE LA PLUS TRANQUILLE DE MA CARRIÈRE. IL AURAIT SANS DOUTE MIEUX VALU QU'IL ME SÈME...
CE CIMETIÈRE EST ABANDONNÉ DEPUIS VINGT ANS... DRÔLE DE BALADE POUR UN OCULISTE!!
MAIS JE NE TARDAI PAS À COMPRENDRE..
MAIS C'EST UN ACCIDENT!! IL N'AURAIT JAMAIS DÛ EN TRER EN POSSESSION DE CES LUNETTES...
NOUS SOMMES À SA MERCI... IL VA TOUT DÉCOUVRIR, ALORS QU'IL NOUS A FALLU DES SIÈCLES POUR ÉMERGER DES ENTRAILLES DE LA TERRE...
DES SIÈCLES POUR, À PARTIR DE CADAVRES, METTRE AU POINT NOTRE APPARENCE HUMAINE AFIN DE NOUS MÊLER À LA VIE QUOTIDIENNE POUR CONQUÉRIR...

JE NE M'ATTENDAIS PAS À VOIR UN AUSSI CHARMANT TABLEAU DE FAMILLE, MAIS SI J'AVAIS SU J'AURAIS DÉGUERPI EN VITESSE, JETÉ LES LUNETTES ET JURÉ DE RESTER LE DÉTECTIVE LE PLUS MYOPE DE LA PROFESSION...
C'EST VOTRE DERNIÈRE ERREUR!!... RIEN NE PEUT EXCUSER UNE TELLE INCOMPÉTENCE IL FAUT PAYER!!...
N...NON NE DÉTRUISEZ PAS MON CORPS... NE ME RENVOYEZ PAS AU FOND...DANS LES TÉNÈBRES...
JE REGARDAI PAR DESSUS LES LUNETTES... JUSTE À TEMPS POUR VOIR LA FORME HUMAINE DU DOCTEUR BRYANT SE DISSOUDRE... UN INSTANT APRÈS IL EN RESTAIT...À PEINE... ASSEZ...
N...NOOOON!!!
...POUR REMPLIR UN CENDRIER...
À PRÉSENT, RETROUVEZ MOI L'HUMAIN ET SUPPRIMEZ LE!! TANT QU'IL AURA LES LUNETTES, NOUS SERONS EN DANGER!!...

SUR CES PAROLES RÉCONFORTANTES, MES PETITS COPAINS SE MIRENT EN ROUTE TANDIS QUE J'ENVISAGEAIS UN PRUDENT REPLI STRATÉGIQUE...
SI JE PEUX ENTRER LÀ... C'EST LE DERNIER ENDROIT OÙ ILS PENSERONT À ME CHERCHER
A L'INTÉRIEUR RÉGNAIT UNE ODEUR INSOUTENABLE! JE M'APPROCHAIS POUR VOIR CE QU'IL RESTAIT DE FEU "LE DOCTEUR BRYANT
AINSI ILS PEUVENT S'EXTERMINER LES UNS LES AUTRES... ÇA ME LAISSE UNE PETITE CHANCE!!
AINSI VOUS PENSIEZ NOUS ÉCHAPPER!!
TANT QUE JE N'AVAIS PAS À LE REGARDER SOUS LE NEZ, JE POUVAIS ENCORE M'EN TIRER....
LA PEUR N'AVAIT PAS DIMINUÉ MES RÉFLEXES...

JE COMMENÇAIS À EN AVOIR ASSEZ DE LEURS AIRS DE GRAND GUIGNOL... J'EN PRIS UN POUR GAGNER SUR L'AUTRE!
WONK!
"JE TE TROUVE PLUS SYMPATHIQUE EN POUDRE MON GARS...
DONC JE POUVAIS LES DÉTRUIRE... JE FONÇAI DANS LE BROUILLARD...
...DIRECTION, LA MAISON... JE VAIS RÉCUPÉRER MON PÉTARD..
AH VOUS VOULEZ ENTRER!! ÉH BIEN ALLEZ-Y!... JE VAIS ME FAIRE UN PLAISIR DE PULVÉRISER VOS SALES BOBINES!!!...
JM

DES POULETS!..MAIS...
ON TE FILE DEPUIS LE CIMETIÈRE, WHEELER, TU VAS VENIR NOUS RACONTER TA PETITE HISTOIRE!!!
...ET N'ESSAIE PAS DE TAIRE LE MALIN!... DÉPOSE TA QUINCAILLERIE...
ÇA VA LES GARS! VOILÀ MON FEU... JE VAIS TOUT VOUS EXPLIQUER ... MAIS VOUS NE ME CROIREZ PAS!!!
OH! NOUS TE CROIRONS WHEELER! NOUS TE CROIRONS!
NOOON! CE N'EST PAS POSSIBLE! LES LUNETTES.
BAM
BAM
...AURAIENT DÛ TE MONTRER... EXACT, WHEELER MAIS TU AS COMMIS UNE ERREUR...
...LES LUNETTES QUE TU AS RAMASSÉES DANS LE CAVEAU, ÉTAIENT CELLES DE BRYANT. ...TOUT À FAIT ORDINAIRES!!
WHEELER À FINI PAR Y VOIR CLAIR! MAIS TROP TARD POUR S'EN TIRER!!! DORÉNAVANT QUAND QUELQU'UN VOUS PARLE, OUVREZ L'OEIL ON NE SAIT JAMAIS

SCÉNARIO ARCHIE GOODWIN/DESSIN AL WILLIAMSON

ELLE SEMBLAIT SURGIE DE NULLE PART... HORS D'ATTEINTE DU FROID ET DU VENT, IRRÉELLE...
VOUS N'ÊTES PAS MATTHEW FRYE...
NON... MAIS JE SUIS AUSSI À LA RECHERCHE DE QUELQU'UN. UN NOMMÉ ERIC STANDISH... IL VIT DANS UN PHARE... JE ME SUIS PERDU DANS CE BROUILLARD...
OUI... LE PHARE... SUIVEZ-MOI... PAR ICI...
ELLE AVANÇAIT AVEC UNE SÛRETÉ ÉTONNANTE DANS L'ÉPAIS BROUILLARD, TANDIS QUE QUELQUE PART AU-DESSOUS DE NOUS, L'OCÉAN GRONDAIT FURIEUSEMENT...
BIENTÔT, LE GRONDEMENT FUT TOUT PROCHE... ET ALORS, LA LUMIÈRE DE LA LAMPE DISPARUT SOUDAINEMENT!
HÉ, OÙ ÊTES-VOUS?
PAR LÀ... ELLE SE DIRIGEAIT PAR LÀ!
YAAAAAAAH!!

J'ENFONÇAIS MES MAINS, TELLES DES GRIFFES, DANS LA TERRE MOUILLÉE, ÉCORCHANT MES DOIGTS AUX ROCHERS DU BORD DE LA FALAISE, TANDIS QUE MES JAMBES PENDAIENT DANS LE VIDE!

AIDEZ-MOI! QUELQU'UN, VITE! AU SECOURS!

JE RESTAI AINSI SUSPENDU AU-DESSUS DE L'ABÎME PENDANT UNE ÉTERNITÉ PERDANT CENTIMÈTRE APRÈS CENTIMÈTRE ... ENFIN...

ERIC!

DIEU MERCI, J'AI ENTENDU VOS CRIS!

JE BÉNIS LA TERRE FERME SOUS MES PIEDS, LE VISAGE CALME, MAIS CURIEUSEMENT VIEILLI DE MON SAUVETEUR...

JE N'AURAIS PAS PU TENIR CINQ MINUTES DE PLUS... MAIS CETTE PAUVRE FILLE... ELLE ÉTAIT DEVANT MOI, ELLE A DÛ TOMBER!

UNE FILLE? COMMENT CELA? RACONTEZ-MOI...

J'AVAIS SENTI ERIC TRESSAILLIR À LA MENTION DE LA JEUNE FILLE. JE LE MIS AU COURANT... IL ÉCOUTAIT AVEC UNE CURIEUSE RÉSIGNATION COMME S'IL S'AGISSAIT D'UNE CONDAMNATION À MORT...

VOUS SAVEZ, ROGER, JE N'AI PAS CHOISI CET ENDROIT AU HASARD... MA FAMILLE A SES RACINES ICI. J'AI TOUJOURS SU QU'UN JOUR, JE REVIENDRAIS...

ON NE PEUT PAS DIRE QUE LE COIN SOIT PLAISANT, MAIS IL NE MANQUE PAS D'UNE CERTAINE GRANDEUR SAUVAGE... VOUS POUVEZ Y TROUVER DES MATÉRIAUX POUR UN ROMAN

OH, DES MATÉRIAUX, JE N'EN AI QUE TROP! C'EST POUR CELA QUE JE SUIS VENU ICI!

ERIC AVAIT AMÉNAGÉ LE PHARE DE SON MIEUX POUR LUI CONFÉRER UN ASPECT PLUS CHAUD, PLUS HUMAIN, MAIS RIEN NE POUVAIT FAIRE OUBLIER L'ATMOSPHÈRE SINISTRE ET DÉSOLÉE DE L'ENDROIT...

VOICI MES NOTES, ROGER. DES CHOSES QUE J'AI DÉCOUVERTES DEPUIS MON ARRIVÉE... DES CHOSES QUI SONT CONFIRMÉES PAR VOTRE RÉCIT...

IL Y A PRESQUE UN SIÈCLE, LE SCHOONER AUTOMNE VINT SE BRISER SUR DES RÉCIFS, ICI MÊME... DES RÉCIFS INVISIBLES QUE LE GARDIEN DU PHARE AURAIT DÛ SIGNALER. C'ÉTAIT SON RÔLE!

MAIS LE GARDIEN NE REMPLIT PAS SON DEVOIR, CE SOIR-LÀ. IL ÉTAIT, COMME LA PLUPART DU TEMPS, IVRE-MORT, AFFALÉ SUR SA TABLE, INDIFFÉRENT À LA TEMPÊTE QUI FAISAIT RAGE...

MAIS UNE FEMME SURVÉCUT AU NAUFRAGE, UNE SEULE FEMME, QUI, POUSSÉE PAR L'ÉNERGIE DU DÉSESPOIR, ESCALADA SEULE TOUTE LA FALAISE, PARVINT JUSQU'AU PHARE...

LE GARDIEN SE VIT SURPRIS EN FLAGRANT DÉLIT DE NÉGLIGENCE PROFESSIONNELLE. SE VOYANT PERDU, IL COMMIT UNE FAUTE ENCORE PLUS HORRIBLE, PARCE QUE DÉLIBÉRÉE: IL SUPPRIMA L'UNIQUE TÉMOIN!
EEEEEEEE!

CE GARDIEN, ROGER, SE NOMMAIT MATTHEW FRYE... C'ÉTAIT MON GRAND-PÈRE!
M. MAIS ALORS... CETTE JEUNE FEMME QUE J'AI VUE CE SOIR... ELLE CHERCHAIT... VOTRE GRAND-PÈRE?!

LA PLUIE ET LE VENT BATTAIENT VIOLEMMENT AUX CARREAUX... UNE TEMPÊTE SE PRÉPARAIT...
ERIC STANDISH EST UN BEAU NOM... IL M'A RENDU CÉLÈBRE... MAIS VOYEZ-VOUS, ROGER, ON N'ÉCHAPPE JAMAIS À SOI-MÊME... MON VÉRITABLE NOM, C'EST LE MÊME QUE MON GRAND PÈRE! MATTHEW FRYE!
CLANG!
DU BRUIT?
C'EST LE VENT
MAIS JE SAVAIS BIEN QUE C'ÉTAIT FAUX... J'AVAIS ÉGALEMENT RECONNU DES BRUITS DE PAS SUR L'ESCALIER MÉTALLIQUE... DES PAS MAINTENANT DE PLUS EN PLUS PROCHES...
MATTHEW FRYE? TU M'ENTENDS MATTHEW FRYE?
JE SUIS VENUE TE CHERCHER, MATTHEW FRYE!!
MON DIEU!
ÉTAIT-CE SEULEMENT LA TERREUR QUI ME MAINTENAIT CLOUÉ AU MUR, INCAPABLE DE FAIRE UN GESTE, TANDIS QU'ERIC, COMME FASCINÉ, RECULAIT PAS À PAS DANS LA CHAMBRE, PUIS SUR LA PETITE PLATE-FORME FOUETTÉE PAR LA PLUIE...?
MAINTENANT, MATTHEW FRYE, MAINTENANT!
EEEEEEEEYAHHHHH!
ERIC!

LE HURLEMENT D'ERIC SE PERDIT DANS LE FRACAS DE LA TEMPÊTE, ET LES DEUX CORPS EMMÊLÉS DISPARURENT EN UN INSTANT AU MILIEU DES VAGUES FURIEUSES...

JE ME PRÉCIPITAI DANS L'ESCALIER EN SPIRALE DU PHARE, ET COURUS DEHORS DANS LA TEMPÊTE. TOUTE LA NUIT, JE PARCOURUS LA FALAISE EN LANÇANT DES APPELS EN SCRUTANT LES VAGUES... MAIS JE NE VOYAIS QUE DE MENAÇANTS ROCHERS NOIRS, DRESSÉS COMME DES PIERRES TOMBALES...

ÉPUISÉ, À L'APPROCHE DE L'AUBE, JE TROUVAI LA FORCE DE ME TRAÎNER JUSQU'AU PHARE, ET SOMBRAI DANS L'INCONSCIENCE TANDIS QUE J'EN POUSSAIS DU POING LA LOURDE PORTE...

JE FUS RÉVEILLÉ PAR LE CRI DES MOUETTES, ET LES EXCLAMATIONS DE QUELQUES PÊCHEURS SUR LE RIVAGE...

SEIGNEUR!

C'EST IMPOSSIBLE

L'OCÉAN AVAIT REJETÉ SES VICTIMES DE LA NUIT... C'EST UNE VISION QUI NE S'EFFACERA JAMAIS DE MA MÉMOIRE... L'HORREUR SUR LE VISAGE D'ERIC... CE N'ÉTAIT PAS L'HORREUR DE LA MORT, MAIS CELLE DU VISAGE TOUT PRÉS DU SIEN... LE VISAGE D'UNE JEUNE FEMME QUE J'AVAIS VUE DANS TOUTE SA BEAUTÉ LA NUIT PRÉCÉDENTE ... ***MORTE DEPUIS PRÈS D'UN SIÈCLE!!***

VOILÀ AU MOINS UN ROMANCIER QUI N'AVAIT PAS PEUR DE ***SE JETER À L'EAU***. DOMMAGE QU'UNE MORT PRÉMATURÉE (ENFIN, PAS TANT QUE CELA) NOUS L'AIT ENLEVÉ C'ÉTAIT UN DES PLUS SÛRS ESPOIRS DE LA ***NOUVELLE VAGUE***...

DESSIN EUGENE COLAN/TEXTE ARCHIE GOODWIN

PERSONNE NE M'A JAMAIS COMPRIS ! VOUS ÊTES TOUS DES NÉO-CLASSIQUES ÉPRIS D'UNE BEAUTÉ CONVENTIONNELLE ET INSIPIDE ! MOI JE CHERCHE À SCULPTER LA PEUR ! LA PEUR ! VOUS COMPRENEZ !
LES CRITIQUES NE JUGENT PAS VOS INTENTIONS, MAIS VOS MÉTHODES, HOLBERT ! ET ELLES SONT DÉRISOIRES.
SEUL UN SCULPTEUR A SU RENDRE LA PEUR !... STAVROS. DIMITRIOS ! IL NE PERD PAS SON TEMPS À IMAGINER, DES MONSTRES DE CARNAVAL, LUI. C'EST SUR LES GENS QU'IL SAISIT L'INSTANT DE LA PEUR...
SI VOUS VOULEZ RÉUSSIR C'EST DE LUI QU'IL FAUT VOUS INSPIRER ..
RAGEUSEMENT HOLBERT RACCOMPAGNE LE CRITIQUE. UNE SEMAINE ENTIÈRE IL SE CLOÎTRE PARMI LES DÉBRIS DE SON ŒUVRE MAIS IL SAVAIT QUE, TÔT OU TARD, IL LUI FAUDRAIT AFFRONTER UN GÉNIE RÉEL: CELUI DE... STAVROS DIMITRIOS...
CET IDIOT DE TYNAN AVAIT RAISON... VOILÀ TOUT CE QUE DEVRAIT ÊTRE MON ŒUVRE... ET CE QU'ELLE N'EST PAS ! ...COMMENT FAIT-IL ?

LA PERFECTION DES DÉTAILS. JUSQU'AU MOINDRE PLI DES VÊTEMENTS! C'EST IRRÉALISABLE ... IL POSSÈDE UN SECRET, UN PROCÉDÉ...
BAS LES PATTES! CES ŒUVRES NE SONT PAS FAITES POUR DES DOIGTS GROSSIERS
QU'EN SAIS-TU, VIEILLARD?
CE N'EST PAS EN TE FROTTANT CONTRE LA PIERRE QUE TU SAURAS COMMENT SCULPTER, MÉCRÉANT! ON NE TOUCHE PAS UN SECRET, SEUL UN HOMME LE PEUT!... MOI!... DIMITRIOS!
MR... DIMITRIOS! JE NE SAVAIS PAS...EXCUSEZ MOI!... JE VOUS EN PRIE...JE SUIS SCULPTEUR MOI-MÊME...
IL EST VIEUX... ARTHRITIQUE CE N'EST PAS AVEC CES MAINS TORDUES QU'IL A PU SCULPTER CES CHEFS-D'ŒUVRE IL A UN SECRET!...
MR. DIMITRIOS...! JE VOUS EN PRIE!
IL N'Y A RIEN À DIRE,..JE SUIS GREC LE GÉNIE DE L'ÂGE D'OR VIT ENCORE DANS MES VEINES...QUANT À MES MÉTHODES JE N'AI PAS À LES DIVULGUER AUPRÈS DE LA RACAILLE!...
DIMITRIOS!... QUE FAIT-IL DANS CE QUARTIER À OBSERVER LES CLOCHARDS ET LES IVROGNES?
HOLBERT BATTIT EN RETRAITE SOUS LE REGARD DUR ET INQUIÉTANT DU VIEUX SCULPTEUR ET PARTIT AU HASARD DANS LA NUIT MÉDITANT SON ÉCHEC, QUAND, AU COIN D'UNE RUE ....

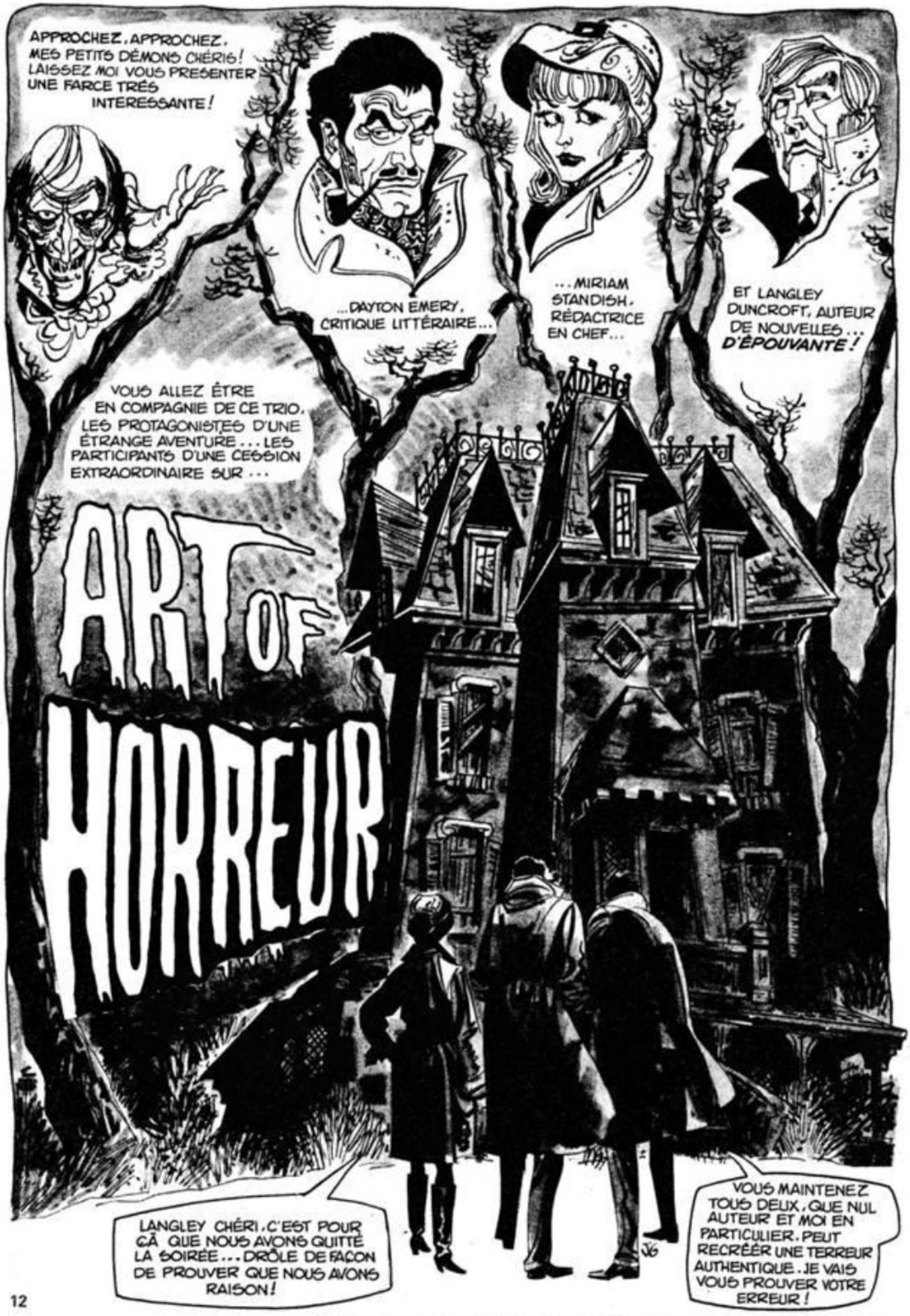
FURTIVEMENT, HOLBERT S'ATTACHE AUX PAS DU SCULPTEUR ENGAGE DANS DES ACTIVITES BIEN SINGULIERES...
VOILA UNE HEURE QU'IL PAIE A BOIRE A CE CLOCHARD
LE BONHOMME EST TELLEMENT IVRE QU'IL SUIVRAIT DIMETRIOS AU BOUT DU MONDE
CE DOIT ETRE SON ATELIER.... UNE ANCIENNE USINE DÉSERTE. UN ENDROIT CALME ET DISCRET POURQUOI?
PAR L'ECHELLE D'INCENDIE D'UN IMMEUBLE VOISIN, HOLBERT GAGNE LES TOITS ET SE GLISSE VERS UNE LUCARNE ECLAIRÉE SUR LA TERASSE DE L'ATELIER
QU'EST... LES LUMIERES S'ÉTEIGNENT!..

RESPIRANT A PEINE, HOLBERT SE PENCHE ET, SOUS LE CLAIR DE LUNE, DISTINGUE LA FORME DU SCULPTEUR, ENTEND SON RIRE ETOUFFE. SON COMPAGNON A DISPARU...
LE VIEUX FOU! ON DIRAIT QU'IL CACHE LES JOYAUX DE LA COURONNE DANS CE COFFRE. C'EST SUREMENT LÀ QU'IL ENFERME SON SECRET! MAIS OU EST PASSE LE CLOCHARD?...
HOLBERT EUT LA REPONSE QUELQUES JOURS PLUS TARD, LORSQUE LA NOUVELLE OEUVRE DE DIMITRIOS FUT EXPOSÉE
C'EST LUI! LE CLOCHARD QUE DIMITRIOS A RAMASSE L'AUTRE SOIR
BIEN SUR! VOILA L'EXPLICATION DIMITRIOS NE SCULPTE PAS! IL PREND DES GENS VIVANTS IL LES INONDE D'UNE QUELCONQUE SOLUTION A SECHAGE RAPIDE, ET....
... C'EST CELA QU'IL CACHE DANS SON COFFRE... C'EST CE QU'IL ME FAUT!...
IL N'UTILISE QUE DES VAGABONDS.... DES ISOLÉS DONT LA DISPARITION N'INQUIETE PERSONNE! PAS ETONNANT QUE SES STATUES REFLETENT L'EPOUVANTE
SES STATUES? BIENTOT CE SERONT MES STATUES

C'EST AVEC IMPATIENCE QUE HOLBERT ATTEND LA NUIT
ENFIN! LE VIEUX FOU VA SE CHERCHER UN AUTRE MODELE
C'EST CE QUE JE PENSAIS.... PAS UN MAILLET OU UN CISEAU EN VUE.....
UNE NOUVELLE FOIS, HOLBERT PASSE PAR LES TOITS ET SE GLISSE A L'INTERIEUR..
ON VERRA CE DONT IL SERA CAPABLE PRIVE DE SES PETITS SECRETS DE FABRICATION!
MAIS AVEC CELA IL N'EN A PAS BESOIN
AU TRAVAIL, IL POURRAIT REVENIR
AH! AH! MON PETIT PLAN A MARCHE
DIMITRIOS!
GLURK

JE NE SUIS PAS SI FACILE A TROMPER, MR HOLBERT.... ET VOUS N'AVEZ PAS PLUS DE TALENT POUR LES FILATURES QUE POUR LA SCULPTURE!..
NE VOUS METTEZ PAS EN TRAVERS DE MON CHEMIN.... JE VAIS OUVRIR CE COFFRE A L'INSTANT.
SI VOUS Y TENEZ! MAIS.... POURQUOI L'ABIMER AU LIEU D'UTILISER LA CLÉ?
VOUS ALLEZ ME DONNER LA CLEF?
POURQUOI PAS? J'AI EU LA CHANCE DE RETROUVER UN SECRET OUBLIÉ DEPUIS DES SIECLES... MAIS PUISQUE VOUS EN SAVEZ DEJA BEAUCOUP!..
LA SERRURE CEDE ENFIN, ET HOLBERT LE COEUR BATTANT, SOULÈVE LA LOURDE PORTE DU COFFRE....
EH OUI, SA CHEVELURE DE SERPENTS.... MEDUSE, L'UNE DES TROIS GORGONES, DECAPITÉE PAR PERSÉE. SA TÊTE ETAIT TOUT A FAIT REMARQUABLE....
L'EXCITATION FAIT TREMBLER LES DOIGTS D'HOLBERT TANDIS QU'IL SE BAT CONTRE LA SERRURE ROUILLÉE N'ECOUTANT QU'A MOITIÉ LE SCULPTEUR
PEUT ETRE AVEZ VOUS ENTENDU PARLER DE MEDUSE? MALGRÉ VOTRE IGNORANCE...
MAIS OUI, MAIS OUI,.... MÉDUSE, SA CHEVELURE DE SERPENTS....

....COMME VOUS POUVEZ VOIR!
AAIIEEEE
A L'INSTANT OÙ RETENTIT LE HURLEMENT D'HOLBERT, DIMETRIOS, FERME PRÉCIPITAMMENT LES YEUX, PUIS ÉTEIGNANT LA LUMIERE, S'APPROCHE ET REFERME LA PORTE DU COFFRE DU BOUT DE SA CANNE
REMARQUABLE EN VERITÉ, CAR ELLE CHANGE EN PIERRE TOUS CEUX QUI LA REGARDENT
VOICI ENFIN HOLBERT DEVENU CELEBRE. DIMITRIOS N'AURA PAS MIS LONGTEMPS A STATUER SUR SON SORT EN MATIERE DE SCULPTURE, IL FAUT PARFOIS SAVOIR ETRE PERSÉE VERANT
TOUT CE QU'IL Y A À SAVOIR DE MON ART EN FAIT J'AI APPELÉ CETTE STATUE LE "SECRET REVELÉ"
MAGNIFIQUE! MAIS JE CONNAIS VOTRE MODELE C'EST FREDERICK HOLBERT.... JE LUI AI SUGGERE DE VOUS DEMANDER CONSEIL... A-T-IL APPRIS QUELQUE CHOSE DE VOUS?
PEU DE TEMPS APRES UN NOUVEAU CHEF-D'OEUVRE DE DIMITRIOS SUSCITAIT L'ADMIRATION DE TOUS....



12

DESSIN PAR JERRY GRANDENETTI/SCENARIO PAR ARCHIE GOODWIN

BIENVENUE À INVER HOUSE ! MAUDITES SOIENT CES LUMIÈRES ! NOUS DEVONS NOUS CONTENTER D'UNE BOUGIE ...
NOUS AVONS LU UN ARTICLE SUR CET ENDROIT LUGUBRE ... ON SUPPOSE QU'IL EST HANTÉ ET QUE DES MEURTRES Y ONT ÉTÉ COMMIS
VOUS AVEZ LOUÉ CES DÉCOMBRES POUR TRAVAILLER, DUNCROFT ?
POUR POUVOIR EXPRIMER L'HORREUR, IL FAUT SOI MÊME L'ÉPROUVER ... CETTE ATMOSPHÈRE SURNATURELLE ... CE DÉCOR SANGLANT ... M'INSPIRENT PARTICULIÈREMENT. J'ESPÈRE QU'IL EN SERA DE MÊME POUR VOUS !
UN RHUME, VOILÀ CE QUE JE VAIS RÉCOLTER IL N'Y A PAS DE CHAUFFAGE ICI ?
LA BIBLIOTHÈQUE EST LA SEULE PIÈCE QUE J'AI EU LE TEMPS D'EMMENAGER, VOUS SEREZ BIEN AU CHAUD ICI ...
ET SOUS LE CHARME DE LA LECTURE DE VOTRE DERNIÈRE ŒUVRE ...
PAS AVANT QUE NOUS AYONS DE LA LUMIÈRE ! JE VAIS DESCENDRE À LA CAVE RÉPARER LE PLOMB ... À MOINS QUE VOUS N'AYEZ PEUR DE DEMEURER SEULS ICI ...
DÉPÊCHEZ VOUS, DUNCROFT. PLUS TÔT VOUS LIREZ VOTRE HISTOIRE, PLUS VITE NOUS QUITTERONS CET ENDROIT SINISTRE
J'ESPÈRE QU'IL NE TARDERA PAS ... JE NE PEUX M'EMPÊCHER DE PENSER À CE QUE NOUS AVONS LU ... TOUS CES MEURTRES RESTÉS INEXPLIQUÉS, SI SEULEMENT IL Y AVAIT DE LA LUMIÈRE
JE M'ATTENDAIS BIEN À QUELQUE TRUC DE CE GENRE ... DUNCROFT EST ASSEZ PUÉRIL POUR ...
EEEEEEE-YAHHHHHH
CE BRUIT HORRIBLE ! ON DIRAIT QUE QUELQU'UN EST TOMBÉ DE L'ESCALIER ... LANGLEY EST PEUT-ÊTRE BLESSÉ ...
OU ESSAIE DE NOUS ÉPOUVANTER ... ALLONS VOIR DE PLUS PRÈS ... LE BRUIT SEMBLAIT VENIR DE CET ENDROIT ...

13

L'HOMME ET LA FEMME AVANÇAIENT LENTEMENT LE LONG DU CORRIDOR EN RUINES À LA LUEUR FANTASMAGORIQUE DE LA BOUGIE, JUSQU'À CE QUE...

CE DOIT ÊTRE LES ESCALIERS QUI CONDUISENT AU SOUS SOL... **LANGLEY! LANGLEY!** POURQUOI NE RÉPOND-IL PAS?

IL DOIT ÊTRE PLONGÉ DANS L'INCONSCIENCE, OU TAPI DANS LES TÉNÈBRES, PRÊT À HURLER...

LANGLEY! PAR PITIÉ, DITES QUELQUE CHOSE! NOUS SOMMES LÀ POUR VOUS AIDER!

NE LUI DONNONS PAS CETTE SATISFACTION! S'IL VEUT NOUS ÉPROUVER, IL PENSERA AVOIR ATTEINT SON BUT. ATTENTION AUX MARCHES, ELLES SONT PLUTÔT GLISSANTES!

DAYTON EMERY ABAISSA LA BOUGIE. LE BOIS POURRI DES MARCHES ÉTINCELAIT DE TACHES DE SANG...

DU SANG! SERAIT-CE DU VRAI? IL NE POURAIT TRICHER LÀ DESSUS, NON? IL N'OSERAIT PAS!

LA RESPIRATION COURTE, ILS SE FRAYAIENT UN CHEMIN PARMI LES TOILES D'ARAIGNÉE ET LA MOISISSURE DES LIEUX...

MIRIAM, TU FERAIS PEUT-ÊTRE MIEUX DE REMONTER... IL Y A QUELQUE CHOSE DE BIZARRE LÀ DESSOUS, UN HOMME QUI A FAIT UNE CHUTE NE PEUT SAIGNER AUSSI ABONDAMMENT...

NON! NON! JE NE VEUX PAS RESTER SEULE... **DAYTON!** IL Y A QUELQUE CHOSE LÀ...

EMERY AVEC LA BOUGIE ÉCLAIRA L'ENDROIT QUE MIRIAM ÉPOUVANTÉE LUI INDIQUAIT...

EEEEEEEEEEEE

NON ! NON ! NON ! NOOON !
MIRIAM. LA BOUGIE
LA PIÈCE FUT PLONGÉE DANS LES TÉNÈBRES APRÈS LA CHUTE DRAMATIQUE DE MIRIAM... EMERY SE RETROUVA À GENOUX, INCAPABLE DE SE MOUVOIR.
LA BOUGIE, JE NE PEUX PAS LA RETROUVER OÙ EST-ELLE ?
QU'EST-CE ENCORE ? LANGLEY, SOYEZ MAUDIT ! PAR PITIÉ, CESSEZ CES JEUX STUPIDES...
AU TERME DE SA CHUTE, MIRIAM ENTENDIT RÉSONNER DANS LES ENTRAILLES DE LA MAISON LE CRI PERÇANT D'EMERY...
AAAAARRRGHHHHHHH
IMPLACABLEMENT LE BRUIT RÉSONNAIT DE PLUS EN PLUS FORT... UN GRINCEMENT DE CHARNIÈRE ET LA PORTE DE LA BIBLIOTHÈQUE S'OUVRIT...
DE LONGS MOMENTS S'ÉCOULERENT AVANT QU'ELLE PUISSE REPRENDRE SON SOUFFLE... AU LOIN, UN BRUIT ÉTOUFFÉ DE PAS...
QUELQU'UN... QUELQU'UN ARRIVE... PAR LÀ !
NO NO
PLEASE NO

LA TERRIBLE APPARITION SURGIT. ELLE PORTAIT LE MASQUE DE LA MORT !

LES YEUX SOMBRES NE CILLÈRENT MÊME PAS L'ESPACE D'UN INSTANT ! LA CHOSE QUI AVAIT ÉTÉ LANGLEY DUNCROFT CONTINUAIT SA COURSE, INTACTE !

CELA NE SE PEÜT PAS ! C'EST IMPOSSIBLE !

UN FRISSON GLACÉ DE TERREUR ENVAHIT LANGLEY ... IL SE RUA DANS LES ESCALIERS, FUYANT L'ATROCE VÉRITÉ ...

LA RÉPONSE ÉTAIT ENCORE PLUS TERRIBLE QUE LANGLEY L'AVAIT IMAGINÉE POUR SES HÔTES. IL LEUR AVAIT MONTRÉ UN VRAI FANTOME, *LE SIEN !*

4

DESSIN EUGENE COLAN / SCENARIO ARCHIE GOODWIN

LES GENS DU VILLAGE SE PRESSAIENT LES UNS CONTRE LES AUTRES, MAIS CHACUN, PERDU DANS SES PENSÉES ETAIT EN FAIT A DES LIEUES DE L'ENDROIT. AINSI MILES CURTIS REVOYANT L'HORREUR DU JOUR OU TOUT AVAIT COMMENCÉ.....
ES-TU SÛR DE CE QUE TU DIS, MILES? IVRE COMME TU L'ETAIS HIER SOIR, TU AS PU AVOIR DES HALLUCINATIONS
BON SANG, LEW, J'AURAIS BIEN VOULU... MAIS JE LES AI BIEN VUS, TOUS LES TROIS, DANS LA VIEILLE CABANE
POLICE
OH! MON DIEU!
DECHIQUETÉS, TOUS LES TROIS... AUCUN ANIMAL N'AURAIT ETE CAPABLE DE FAIRE CELA!...
SUR LE PLANCHER... DU SABLE ET DES FLAQUES D'EAU...
ET SUR LA PLAGE J'AI VU DES EMPREINTES... MONSTRUEUSES, INHUMAINES QUI A PU LAISSER DE TELLES EMPREINTES ?
MOI, JE NE SUIS QU'UN POLICIER BIEN TRANQUILLE... SI JE DRESSE TROIS CONTRAVENTIONS PAR AN, C'EST BIEN TOUT... CECI ME DEPASSE! QUI EST-CE?
ON DIRAIT LA FILLE MAGNUS. ELLE VIT CHEZ LES WHITBY... ELLE Y FAIT LE MÉNAGE...
ELLE A DU VOIR L'AMBULANCE, ET VOU- LU SE RENDRE COMPTE

LA PLUIE CONTINUE DE CINGLER LES VISAGES... LES FLAMMES MONTENT HAUT... LE JOURNALISTE AVERY SUMMERS SE RAPPELLE...
DEUX AUTRES VICTIMES LA NUIT DERNIERE, LEW? QUOI? QUELLE HORREUR! IL VA FALLOIR AGIR VITE, LEW.... LA POPULATION COMMENCE À S'AGITER....
HÉ TOI! APPORTE MOI CES VIEUX NUMEROS
JUSQU'A PRESENT, ÇA C'EST PASSE DANS DES CABINES ISOLEES AU BORD DE LA MER, MAIS ÇA SE RAPPROCHE DE LA VILLE
VOILA! BIEN CE QUE JE PENSAIS... LA MEME CHOSE QU'IL YA 20 ANS
ILS AVAIENT DEJA UN FOU CRIMINEL ?
MIEUX QUE CELA... ILS PENSAIENT QUE C'ETAIT UNE SORCIERE QUI ATTIRAIT LES DEMONS HORS DE LA MER. ILS LUI ONT MEME FAIT UN PROCÈS
QUI PLUS EST, LA FEMME A RECONNU LES FAITS. ELLE A EU UNE ATTAQUE, ELLE EST MORTE EN PLEIN TRIBUNAL, MAUDISSANT "GREY COVE" LES GENS VOULAIENT BRÛLER LE CORPS, SUPERSTITION!...
VOUS NE PENSEZ TOUT DE MEME PAS QUE CELA PUISSE AVOIR UN RAPPORT AVEC CES MEURTRES VINGT ANS APRES ?
STAR NEWS
BELLE FILLE, CETTE SARAH MAGNUS, HEIN MR SUMMERS? ORPHELINE DE PERE ET MERE SA VIE A DU ETRE DURE
PEUT-ETRE PAS SA MERE ETAIT LA SORCIERE

6

TANDIS QUE LES FLAMMES CREPITENT, VIOLET WHITBY PARTAGÉE ENTRE LA FUREUR ET L'ANGOISSE REPENSE AUX DERNIERS JOURS...
CLEM! JE T'ASSURE QUE J'AI ENTENDU DES BRUITS ETRANGES DANS LA CHAMBRE DE SARAH!..
...PROBABLEMENT RIEN DE GRAVE CALME TOI, DONC! ET PUIS JE SUIS ARMÉ, NON?
AVEC TOUS CES MEURTRES... SARAH NE DEVRAIT PAS SORTIR LE SOIR... MON DIEU!
CLEM! QUE SE PASSE-T-IL? OÙ ES-TU, CLEM....
C.CLEM!
KAPOW POW!
GYAHHHHHHH!
EEEEEEEEEEEE

LES MAINS CRISPÉES SUR SON COL, LE DOCTEUR HASBROOK OBSERVE LA PROGRESSION DES FLAMMES... UN ACTE TERRIBLE, MAIS NECESSAIRE C'ETAIT HIER SOIR
SARAH! ARRETEZ! J'AI FAILLI VOUS ECRASER... VOUS NE SAVEZ DONC PAS CE QUI EST ARRIVÉ A CLEM ?
JE VOUS EN PRIE DOCTEUR, J'AI QUELQUE CHOSE A FAIRE...
VOUS NE SAVEZ PAS CE QUE VOUS DITES! NOUS AVONS PU SAUVER VIOLET! MAIS CLEM EST MORT! VOUS MENTENDEZ!...
ALORS IL EST TROP TARD POUR INTERVENIR CE QUE JE DOIS FAIRE EST PLUS IMPORTANT
SARAH! LES WHITBY VOUS ONT DONNE UN FOYER QUAND VOTRE MERE EST MORTE... ALORS QUE TOUTE LA POPULATION NE VOULAIENT PAS MEME REGARDER LA FILLE D'UNE SORCIERE
ET VOUS ETES BIEN PAREIL AUX AUTRES, N'EST-CE-PAS, DOCTEUR? EH BIEN, TANT PIS! CE SOIR JE VOUS PROUVERAI A TOUS QUELQUE-CHOSE
A PRESENT, LACHEZ MOI, DOCTEUR J'AI DIT LACHEZ-MOI
QU'EST-CE QUI SE PASSE? JE NE PEUX BOUGER
ELLE COURT VERS LA MER... JUSTE COMME SA MERE LA SORCIERE IL Y A 20 ANS

LE SHERIF LEW HODD ETAIT MAL A L'AISE... CECI EQUIVALAIT A UN LYNCHAGE... MAIS COMMENT S'Y OPPOSER, APRES CE QU'IL AVAIT VU CETTE NUIT MEME ?
CES... MONSTRES QUI ONT TUÉ WHITBY VENAIENT DE LA MER. CET ORAGE EFFACE LES TRACES
CHUT! ECOUTEZ ... ON DISTINGUE UNE VOIX PAR DESSUS L'ORAGE UNE VOIX DE FEMME
SARAH MAGNUS!
ELLE PARLE A CES DÉMONS ELLE LES ATTIRE!...

SALE SORCIERE ! MONSTRE ! JE VAIS TE REGLER TON COMPTE ...
NON ! ARRETEZ ... C'EST A LA POLICE DE ...
BLAM
SPLANG
LA MER SE CALME ... CES ... CREATURES ONT DISPARU. A L'INSTANT DE SA MORT
BIEN SUR, LEW ! NOUS AVONS SUPPRIME CE QUI LES FAISAIT VENIR ET NOUS NE FERONS PAS LA MEME FAUTE QU'IL Y A VINGT ANS
LA SEULE FAÇON DE SE DEBARRASSER D'UNE SORCIERE ET DE LA BRULER C'EST CE QU'ON AURAIT DÛ FAIRE AVEC LA MERE DE SARAH
CETTE FOIS NOUS NE L'OUBLIERONS PAS ! ET PERSONNE N'AURA ENVIE DE PROTESTER
A PRESENT TOUT ETAIT FINI, LES FLAMMES ACHEVAIENT DE CONSUMER LE CORPS DE LA JEUNE FILLE, TANDIS QU'UNE ACRE FUMÉE SAISISSAIENT LES ASSISTANTS A LA GORGE CHACUN DEMEURAIT SILENCIEUX ... QUAND ...
YAHHHHHHHHHH !!
QUOI ? QUE SE PASSE-T-IL ?

D'UN BLOC, TOUS LES HABITANTS SE RETOURNERENT DANS LA DIRECTION DES CRIS ET LA, DEVANT EUX... N'EN CROYANT PAS LEURS YEUX
LES... MONSTRES COMMENT ONT-ILS PU? C'EST IMPOSSIBLE!..
LA MALEDICTION AURAIT DU CESSER QUAND NOUS L'AVONS BRULER....
..ET SI.. ..CE N'ETAIT PAS SARAH QUI ATTIRAIT CES DEMONS HORS DE LA MER
... SI ELLE UTILISAIT SES POUVOIRS MAGIQUES POUR LES RETENIR ?...
... ET QU' ELLE VENAIT DE REUSSIR AVANT SA MORT. ELLE AVAIT RENVOYÉ LES MONSTRES DANS LA MER
... ET NOUS LES AVONS LIBERE EN BRULANT LE CORPS DE SARAH!
INEXORABLEMENT, SOUS LE MARTELEMENT DE LA PLUIE, DANS LE GRONDEMENT DU TONNERRE, L'INNOMABLE INVASION SE POURSUIT, ET CHAQUE HABITANT, VOYANT SA MORT EN FACE ENTEND RESONNER LES DERNIERS MOTS DE LEW HOOD....
...ÇA LEUR SERVIRA DE LEÇON! APRES VINGT ANS, ILS AURAIENT PU SE RENDRE COMPTE QUE LE DANGER NE VENAIT PAS DE LA FILLE MAIS DE LA MER... CE N'ETAIENT PAS BIEN SORCIER MAIS QUE CEUX QUI TROUVENT QUE CE SUJET EST TROP BRULANT S'EMPRESSENT DE TOURNER LA PAGE

APPRÊTEZ-VOUS, SORCIERS ET MAGES... LE TRIBUNAL D'EERIE A TRANSPORTÉ SES ASSISES DU CÔTÉ DE SALEM, ET VOICI VENIR L'INSTANT DE...

ÉPREUVE DU FEU!

SEIGNEURS DES TÉNÈBRES, ENTENDEZ-MOI! EN MOI LE SANG DE MES ANCÊTRES CRIE VENGEANCE! L'HEURE A SONNÉ!

TREMBLE, JUGE HARCKER! LE MOMENT EST VENU D'EXPIER LES CRIMES DE TES ANCÊTRES BRÛLEURS DE SORCIÈRES... TU PAIERAS POUR TOUS!

REGA FLEXIS MUR!

JAY TAYCEE

DANS LE DÉCOR CONTEMPORAIN D'UNE PETITE VILLE DE LA NOUVELLE-ANGLETERRE, LE JUGE ALFRED HARKER MÈNE UNE CAMPAGNE ÉLECTORALE VIVEMENT CONTROVERSÉE...

...AUSSI, MES CHERS CONCITOYENS, PERMETTEZ-MOI DE VOUS RAPPELER, EN TANT QU'HÉRITIER D'UNE DES PLUS GLORIEUSES LIGNÉES DE...

SUFFIT, JUGE! IL EST UN PEU TROP SOUVENT QUESTIONS DE VOS GLORIEUX ANCÊTRES BRÛLEURS DE SORCIÈRES! NOUS SOMMES ICI POUR DISCUTER POLITIQUE ET NON GÉNÉALOGIE!

HMM! JEUNE HOMME, IL Y A DANS CE PAYS UN PEU TROP DE GENS DE VOTRE ESPÈCE QUI NE SEMBLENT PAS MESURER L'IMPORTANCE DES TRADITIONS SÉCULAIRES, EN CE QUI VOUS CONCERNE...

...REGA FLEXIS MUR!

CES MOTS ÉTRANGES EURENT UN EFFET PLUS ÉTRANGE ENCORE. DANS LE SILENCE SOUDAIN, LES DEUX HOMMES SEMBLÈRENT UN INSTANT PÉTRIFIÉS, LE REGARD PERPLEXE DU JUGE CROISA BRIÈVEMENT CELUI, INCRÉDULE, DE SON OPPOSANT...

...QUI TOMBA SANS UN CRI L'INSTANT D'APRÈS, COMME FOUDROYÉ!

ÉCARTEZ-VOUS TOUS! LAISSEZ PASSER LE MÉDECIN...

CRISE CARDIAQUE... LA MORT A ÉTÉ INSTANTANÉE...

UNE CRISE CARDIAQUE?

SI VOUS VOULEZ M'EN CROIRE, C'EST LE JUGE QUI A PRIS GOÛT À LA SORCELLERIE...

55

L'INCIDENT DÉCLENCHA AUTOUR DE LA PERSONNE DU JUGE UNE VIVE CAMPAGNE DE PRESSE OÙ REVENAIT SOUVENT LE MOT DE SORCELLERIE. UN AUTRE SOIR...

ET MAINTENANT, MESDAMES ET MESSIEURS, JE SUIS PRÊT À RÉPONDRE À VOS QUESTIONS...

JUGE HARKER, CONSIDÉRANT LA NOBLE LIGNÉE D'OÙ VOUS ÊTES ISSU, J'AIMERAIS SAVOIR, ENFIN DE SUCCÈS, QUEL GENRE DE SORCIÈRES VOUS ALLEZ POURCHASSER...

JE VOUS CONNAIS, SÉNATEUR DAVIS! CE SONT DE DANGEREUX RADICAUX COMME VOUS QUI MÈNENT CE PAYS À SA PERTE! JE N'AI QU'UNE CHOSE À VOUS DIRE...

REGA FLEXIS MUR!

REGA FLEXIS MUR!

LE JUGE HARKER CONSIDÉRA AVEC HORREUR L'EFFET DE CES MOTS TERRIBLES QU'UNE PUISSANCE IRRÉSISTIBLE AVAIT PLACÉS DANS SA BOUCHE MALGRÉ LUI... LE SÉNATEUR RETOMBA SILENCIEUSEMENT SUR SON SIÈGE...

IL A RECOMMENCÉ!

LE JUGE HARKER A JETÉ UN SORT!

IL PRATIQUE VRAIMENT LA SORCELLERIE!

UN TOLLÉ GÉNÉRAL S'ÉLÈVE, ET SES AMIS ENTRAÎNENT RAPIDEMENT LE JUGE VERS LA SORTIE, AU MILIEU DES CLAMEURS INDIGNÉES DE L'ASSISTANCE...

QU'ESSAYEZ-VOUS DE FAIRE, HARKER? NOUS DÉSHONORER PUBLIQUEMENT?

DÉSOLÉ... JE... JE NE SAIS PAS CE QUI M'A FAIT DIRE CELA... JE...

LA VOITURE DÉPOSE LE JUGE DEVANT CHEZ LUI... TANDIS QU'IL OUVRAIT LA PORTE, IL SE SENTIT BRUSQUEMENT VIEILLI ET LAS...

LE JUGE DORMIT PEU, CETTE NUIT-LÀ. MAIS LA JOURNÉE DU LENDEMAIN FUT TOUTE OCCUPÉE PAR LES PRÉPARATIFS DE LA RÉUNION, ET C'EST D'UN AIR DÉCIDÉ, MALGRÉ SA FATIGUE, QU'ALFRED HARCKER MONTA SUR L'ESTRADE POUR AFFRONTER SON ADVERSAIRE...

... PENDANT QUE, CHEZ LUI, SON ÉPOUSE SE PRÉPARAIT ÉGALEMENT POUR LA BATAILLE DÉCISIVE!

LE DÉBAT COMMENÇA DANS LE CALME, MAIS LE TON NE TARDA PAS À MONTER, CHACUN DES ADVERSAIRES ÉTANT CONSCIENT DE L'IMPORTANCE DE L'ENJEU, CHACUN CONSTAMMENT À L'AFFÛT DE LA MOINDRE FAILLE CHEZ L'AUTRE...

PUIS-JE ME PERMETTRE DE REGRETTER QUE LES CONNAISSANCES DE MON ADVERSAIRE SOIENT MOINS PROFONDES EN MATIÈRE D'ÉCONOMIE QUE DE SORCELLERIE...

NE VENEZ PAS MÊLER LA SORCELLERIE À CE DÉBAT, CANAILLE, OU JE VOUS REGA FLEXIS MUR !

AU MOMENT OÙ LES MOTS FATIDIQUES S'ÉCHAPPAIENT DE SES LÈVRES, LE JUGE SUT QUE TOUT ÉTAIT PERDU. IL RECULA EN TITUBANT... SON ADVERSAIRE ÉTAIT TOMBÉ COMME UNE MASSE ... LE PUBLIC ENVAHISSAIT LA SCÈNE...

À MORT!

SORCIER!

AU BÛCHER! AU BÛCHER!

MON LOIN DE LÀ, L'ÉPOUSE DU JUGE SE PRÉCIPITAIT POUR RÉPONDRE AUX COUPS FRAPPÉS À SA PORTE...

QUE SE PASSE-T-IL?

MME HARKER... VENEZ AVEC NOUS... VOTRE MARI... C'EST HORRIBLE... DES GENS L'ONT PRIS... ILS FONT UN BÛCHER DEVANT L'HÔTEL DE VILLE... TOUTE LA VILLE EST LÀ...

GILDA HARKER SE MIT AUSSITÔT À COURIR VERS LA PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE... L'IMPATIENCE, ET NON L'ANGOISSE, FAISAIT BATTRE SON CŒUR À TOUT ROMPRE À LA PENSÉE DU SPECTACLE QUI L'ATTENDAIT...

MON MARI! QUE VONT-ILS FAIRE... OH MON DIEU!

RIEN NE PEUT PLUS SAUVER LE JUGE HARKER, ENCERCLÉ PAR LE MUR DE LA FOULE HURLANTE... SES MAINS SONT LIÉES AU POTEAU...

ARRÊTEZ! OH! ARRÊTEZ... VOUS VOUS TROMPEZ... JE VOUS EN SUPPLIE...

PLUS VITE!

TU NE SÈMERAS PLUS JAMAIS LE MAL AUTOUR DE TOI, JUGE HARKER!

LES DÉTRITUS, LES CHIFFONS S'ENTASSENT AUTOUR DU BÛCHER, ARROSÉS D'ESSENCE... LES ACCESSOIRES ONT CHANGÉ, MAIS LA FRÉNÉSIE DE LA FOULE EST LA MÊME...

LES FLAMMES S'ÉLÈVENT

LAISSEZ-MOI PASSER ! LÂCHEZ-MOI !

PARVENUE AU PREMIER RANG, GILDA LA BONNE ÉPOUSE LAISSE ÉCLATER SON DÉSESPOIR ET SA COLÈRE DEVANT TOUS... MAIS UNE FLAMME ÉTRANGE BRILLE DEVANT SES YEUX...

ARRÊTEZ ! MONSTRES ! NE LE LAISSEZ PAS MOURIR ! AU SECOURS !

MAIS LE SORT RÉSERVAIT UNE ÉTRANGE SURPRISE À GILDA... LES REMOUS DE LA FOULE LA PORTENT EN AVANT... LES CORDES, BRÛLÉES, LIBÈRENT LE CORPS DE SON MARI QUI TOMBE, COMME POUSSÉ PAR UNE MAIN INVISIBLE...

LE CHOC EFFRAYANT D'UNE TÊTE SUR LE PAVÉ... DES VÊTEMENTS QUI S'EMBRASENT... DES FORMES DÉMONIAQUES VAGUEMENT ENTREVUES DANS LES FLAMMES, LIBÉRÉES PAR LE CORPS DE LA SORCIÈRE... LES ÉPOUX HARKER SONT UNIS PAR LE FEU !!

TANDIS QUE LES DERNIÈRES FLAMMES ACHÈVENT DE SE CONSUMER, LA FOULE STUPÉFAITE CONSTATE QUE LE CORPS DU JUGE EST DEMEURÉ INTACTE, ALORS QUE CELUI DE SA FEMME N'EST PLUS QU'UN AMAS DE CENDRES. EN PROUVANT SON INNOCENCE AU-DELÀ DE LA MORT, LE JUGE HARKER AVAIT ACCOMPLI LE DESTIN DE SA RACE... IL AVAIT BRÛLÉ UNE SORCIÈRE !

... CE QUI TEND À PROUVER QU'ON NE SE DÉBARRASSE JAMAIS TOUT À FAIT DE SON HÉRÉDITÉ ! IL FALLAIT BIEN QUE LE JUGE HARKER SE MONTRE DIGNE DE SES ANCÊTRES, MÊME À TITRE POSTHUME !...

DESSIN EUGENE COLAN/SCENARIO ARCHIE GOODWIN

EH BIEN, VOILÀ UN PROLOGUE BIEN AGITÉ, VOUS NE TROUVEZ PAS? PEUT ÊTRE SOUHAITEZ VOUS EN SAVOIR PLUS, PEUT-ÊTRE ÊTES-VOUS ASSOIFFÉS DE VÉRITÉ? ALORS LISEZ LA CONFESSION DE BERT CAINE. UN GARÇON QUI VA AU FOND DES CHOSES. ET N'ALLEZ PAS CROIRE QUE CE SONT DES DIVAGATIONS D'IVROGNE. BERT NE BOIT QUE DE L'EAU. ENFIN, NE BUVAIT... AVANT... AVANT CETTE...
HISTOIRE D'EAU
MON FRÈRE SAM ET MOI NOUS N'AURIONS JAMAIS DU LOUER NOTRE BATEAU À CE VIEILLARD. ENCORE MOINS LUI PROPOSER NOS SERVICES. MAIS NOUS NE POUVIONS PAS SAVOIR. NOUS ÉTIONS TROP JEUNES ET TROP CUPIDES...
LE VIEUX NE RADOTAIT PAS. LE COFFRE EST BIEN ICI...
Gene Colan

IL Y EST ! FAUDRA QU'ON SOIT TOUS LES DEUX POUR LE REMONTER, SAM !
LE COFFRE DÉGAGE UNE DRÔLE DE LUEUR, COMME UN FANTÔME ... IL DOIT ÊTRE PHOSPHORESCENT !
LE VIEUX AVAIT SON BOUQUIN, SON SALE BOUQUIN ! AVEC LES PAGES CORNÉES COMME UN LIVRE DU DIABLE.
EXACTEMENT COMME IL EST DIT DANS LE LIVRE... REMONTEZ ÇA EN VITESSE !
DOIT Y AVOIR UNE SACRÉE FORTUNE DANS CE COFFRE, UN VRAI TRÉSOR, HEIN ?
UN TRÉSOR, PFFF ! LES GARS, N'ESSAYEZ JAMAIS DE L'OUVRIR, JAMAIS ! CE COFFRE EST À MOI, JE LE CHERCHE DEPUIS DES ANNÉES, GRÂCE À LUI J'ACCOMPLIRAI UNE GRANDE ŒUVRE IL EST À MOI ET À PERSONNE D'AUTRE !
KA-CHUNG
À LUI, À LUI ! BEN VOILÀ, COMME ÇA IL EN A PLUS BESOIN DU TRÉSOR !

HÉ REGARDE, LE BOUQUIN SI ON JETAIT UN COUP D'ŒIL POUR SAVOIR COMMENT IL A...
AVEC LE TRÉSOR QUI DORT LÀ DESSOUS ? TU DÉBLOQUES ? EN ROUTE !
SI SEULEMENT J'AVAIS INSISTÉ, SI SEULEMENT ON AVAIT REGARDÉ LE BOUQUIN...
MAIS NOUS NE PENSIONS QU'AU TRÉSOR. À CET OR, À CES BIJOUX ENDORMIS QUI DÉGAGEAIENT CETTE MYSTÉRIEUSE LUEUR VERTE. À TRAVERS LES PAROIS DU COFFRE.
SAM ÉTAIT LE PLUS IMPATIENT... LORSQU'IL VIT LA LUEUR, IL NE PUT PLUS ATTENDRE...
...ET AVANT MÊME DE REMONTER LE COFFRE, IL ENTREPRIT DE LE FORCER...

PAUVRE SAM, IL NE POURRAIT JAMAIS LIRE LE LIVRE... JAMAIS CONNAITRE LA NATURE DU MONSTRUEUX PASSAGER QU'UN BATEAU ANGLAIS EMPORTAIT AU LOIN AVANT DE SOMBRER, IL Y A BIEN LONGTEMPS.
LE VIEIL HOMME, LUI, SAVAIT ET IL AVAIT LU ET CRU LE LIVRE. SON BUT ÉTAIT DE RETROUVER LE PASSAGER ET S'EN SERVIR... RÉDUIRE À L'OBÉISSANCE LES FORCES ENFERMÉES DANS LE COFFRE DEPUIS DES SIÈCLES.
ET SOUDAIN, UN CRI DE CAUCHEMAR DÉCHIRA LA NUIT DE CE QUE CERTAINS APPELLENT LE MONDE DU SILENCE.
AWWWRROWWRRRRR

LA CHOSE S'ÉTAIT DÉBARASSÉE DE SAM BLESSÉ ET SE PRÉCIPITAIT SUR MOI. MES DOIGTS ENGOURDIS PAR LA TERREUR TROUVÈRENT LA GACHETTE DU FUSIL SOUS-MARIN
THUNNGG
L'EAU BOUILLONNA COMME L'ANIMAL SE DÉBATTAIT, LE FER PLANTÉ DANS SA CHAIR. UN SANG NOIR OBSCURCIT L'OCÉAN ET LE CORPS PANTELANT DE MON FRÈRE PASSA DEVANT MOI !
SOUDAIN, ALORS QUE J'ALLAIS TIRER À BORD MON FRÈRE INCONSCIENT . . .
SAM ! QU'EST-CE...
JE M'EN SAISIS ET D'UN VIGOUREUX COUP DE PIED, JE REGAGNAI LA SURFACE. DÉCIDÉ À FUIR CE LIEU OÙ ERRAIT LE MONSTRE BLESSÉ.
OH, MON DIEU!

COMME CELLE DU LOUP-GAROU OU DU VAMPIRE, LA MORSURE DE LA BÊTE ÉTAIT CONTAGIEUSE. ELLE AVAIT TRANSFORMÉ MON FRÈRE, QUI SE JETA SUR MOI.
THUD
ALLAIS-JE SUBIR UN SORT IDENTIQUE ? JE COMMENÇAIS À LE CRAINDRE QUAND MA MAIN SE POSA SUR UN HARPON.
AWWWWWOORR
C'ÉTAIT MON UNIQUE CHANCE. JE FRAPPAI CE QUI FUT MON FRÈRE ET JE PARVINS À LE BASCULER PAR DESSUS BORD.
SPLASH
BLESSÉ ET ENSANGLANTÉ JE VOULUS AVANT MÊME DE BAIGNER MES PLAIES SAVOIR POURQUOI MON FRÈRE AVAIT SUBI UN AUSSI FUNESTE DESTIN ! BIEN M'EN PRIT. JE SUS AINSI QUE LA MORSURE DU MONSTRE N'AGISSAIT QU'AU CONTACT DE L'EAU !
À PEINE AVAIS-JE COMPRIS LE SORT QUI ME MENAÇAIT QUE LA CRÉATURE S'ATTAQUA AU BATEAU, IVRE DE RAGE
SMASSHHH

ÉPILOGUE: L'ÉCHO DES HURLEMENTS DU DÉMENT RETENTISSAIT ENCORE DANS LES COULOIRS...
COAST GUARD FOUND LES GARDES-CÔTE L'ONT TROUVÉ SANGLANT, DÉRIVANT SUR UN RADEAU. IL ÉTAIT ABSOLUMENT SEC... ÉTRANGE, NON?
MOUAIS, C'EST PAS COMME LE LIVRE. L'EAU A EFFACÉ LA MOITIÉ DU TEXTE! AWAY...
BAH, PAS D'IMPORTANCE, CE LIVRE EST RIDICULE. CE QUI S'EST PASSÉ EST ON NE PEUT PLUS CLASSIQUE. BERT A TUÉ LE VIEUX ET SON FRÈRE. LE REMORD LUI A FAIT IMAGINER LE MONSTRE ET COMME L'AFFAIRE S'EST PASSÉE DANS L'EAU, IL FAIT UNE CRISE D'HYDROPHOBIE MANIAQUE, PAR RÉACTION.
JE SAIS. MAIS JE SUIS INQUIET QUAND MÊME!
IL N'Y A VRAIMENT PAS DE QUOI!
QUI SAIT? LE TRAITEMENT COMPORTE DES ÉLECTRO-CHOCS ET...
YAHHH!
UNE SÉRIE DE BAINS CHAUD ET F...
AWWROWRRR
EAU! ON DIRAIT QUE C'EST LA TASSE CE TRAITEMENT! À MON AVIS, CES DEUX TOUBIBS SE PRÉPARENT UN OCÉAN D'ENNUIS. ET POURTANT, GUÉRIR UNE MORSURE ÇA N'EST TOUT DE MÊME PAS LA MER À BOIRE!

BON, VOILÀ : ÇA COMMENCE TOUJOURS DE LA MÊME MANIÈRE ,,, VOUS ÊTES DANS UN CAR, EN TRAIN DE VOUS BALLADER DANS UN COIN QUE VOUS NE CONNAISSEZ PAS ,, IL FAIT UN VRAI FROID DE CANARD ET VOUS VOUS ÊTES ENDORMI À MOITIÉ, ENVELOPPÉ DANS VOTRE MANTEAU. EN FAIT, VOUS N'AVEZ QU'UNE ENVIE, C'EST D'ÊTRE ARRIVÉ ,,,

MAIS VOUS, LECTEUR MORBIDE, VOUS N'ÊTES PAS TROP PRESSÉ, HEIN ? PEUT-ÊTRE QUE VOUS AVEZ PEUR QUE VOS NERFS FRAGILES NE SUPPORTENT PAS CE VOYAGE ? QUI SAIT ?

DUR RÉVEIL !

TOUT D'UN COUP, LE BUS S'ARRÊTE, ET, PRESQUE MACHINALEMENT, VOUS DESCENDEZ DANS CETTE VILLE INCONNUE. LE CHAUFFEUR VIENT D'ANNONCER SON NOM :

STARKSBURG

STARKBURG !

JG

42

SCENARIO ARCHIE GOODWIN/DESSIN JERRY GRANDENETTI

BON DIEU! C'EST PAS MARRANT COMME COIN! PERSONNE DANS LA RUE! PAS UNE LUMIÈRE... C'EST À SE DEMANDER S'ILS CONNAISSENT L'ÉLECTRICITÉ DANS CE PATELIN!
VOUS PRENEZ VOTRE VALISE ET VOUS ENTREZ DANS LA VILLE, AVEC, AU CŒUR, COMME UN REGRET DE LA CHALEUR INCONFORTABLE DU CAR...
DÉPOT
PAS ÉTONNANT QUE L'AGENCE AIE PAS ÉTÉ CAPABLE DE ME RÉSERVER UN CHAMBRE DANS CE BLED! C'EST UNE VRAIE VILLE FANTÔME! HEUREUSEMENT QUE J'Y PASSE JUSTE LA NUIT...
HÉ, YA QUELQU'UN? HÉ LÀ, DU MONDE?
JE VOIS LE GENRE, DÉJÀ COUCHÉS! BON DIEU, COMMENT JE VAIS DORMIR, MOI! PAS DEHORS, QUAND MÊME!
VOUS PIÉTINEZ UN MOMENT DEVANT LA PORTE CLOSE, ET VOUS FINISSEZ PAR REMARQUER UNE RUELLE, JUSTE À CÔTÉ...
TIENS, DOIT Y AVOIR UNE ENTRÉE DE SERVICE PAR LÀ...
FOLLY
QU'EST-CE QUE C'EST?
LES BATTEMENTS DE VOTRE CŒUR S'ACCÉLÈRENT. HORRIFIÉ, VOUS DÉCOUVREZ DANS LA RUELLE UN CORPS ALLONGÉ... SANS VIE...
OH MY GOD!

MAIS LE TEMPS EST PASSÉ DES EXPLICATIONS. VOUS ÊTES FACE À UNE FOULE IVRE DE RAGE QUI A DÉJÀ PRONONCÉ VOTRE ARRÊT DE MORT ///

IL NE VOUS RESTE PLUS QU'UNE CHANCE, UNE TOUTE PETITE CHANCE. VOUS LA SAISISSEZ. VOUS FONCEZ DANS LE TAS!

ARRÊTEZ-LE!

ET VOUS ARRIVEZ À VOUS DÉBINER. LA FOULE À VOS TROUSSES !!!

ARRÊTEZ-LE! EMPÊCHEZ-LE DE SE TIRER!

MAINTENANT, VOUS COURREZ COMME UN FOU, POUR SAUVER VOTRE VIE. VOUS ENTENDEZ DERRIÈRE VOUS LE SOUFFLE AVIDE DE LA FOULE EXCITÉE PAR LA CHASSE !!! VOUS CROYEZ QUE VOUS ALLEZ VOUS EN TIRER !!!

VOUS JETEZ UN COUP D'ŒIL PARDESSUS VOTRE ÉPAULE, VOUS VOYEZ LES VISAGES GRIMAÇANT DE COLÈRE S'ÉLOIGNER DANS LE NOIR, ET SOUDAIN !!!

WUNK!

TROP TARD POUR VOUS RELEVER. UN CERCLE DE VISAGES AVIDES DE SANG VOUS ENTOURE !!! VOUS ÊTES PERDU !!! PERDU !!!

NON! NON! PITIÉ!

DE PARTOUT, DES BRAS SE LÈVENT, MUNIS DE PIEUX ET DE MAILLETS ! ILS POSENT LES PIEUX SUR VOTRE POITRINE ET LENTEMENT, LENTEMENT, COMME DANS UN RÊVE, ILS FRAPPENT !

VOUS SAVEZ CE QUI VOUS ATTEND, MAIS VOUS NE POUVEZ PAS RESISTER. VOUS VOUS AVANCEZ ET VOUS TENDEZ LA MAIN VERS CE CORPS SANS AUCUNE VIE.
PAR LA, PAR LA LES GARS! JE LE TIENS! IL EST CUIT!
ATTENDEZ! JE VAIS VOUS EXPLIQUER !!!
ET UNE FOIS ENCORE, CETTE FOULE VOUS ENCERCLE DARDANT SES REGARDS HAINEUX ET INCREDULES, TANDIS QUE VOUS TENTEZ DE VOUS EXPLIQUER !!!
ATTENDEZ, JE SAIS CE QUE VOUS CROYEZ! MAIS CE N'EST PAS ÇA, JE PEUX LE PROUVER!
IL FAUT UN MIROIR, VOUS VERREZ QUE JE NE SUIS PAS UN VAMPIRE, LES VAMPIRES N'ONT PAS DE REFLET DANS LES MIROIRS!
OH BEN, ON LE SAIT, ÇA. ON LE SAIT! C'EST NOUS QU'ON L'A TUÉE, LA GAMINE!
V!!! VOUS L'AVEZ !!! TUÉE? C'EST DONC VOUS LES VAMPI !!!
EN UN ÉCLAIR, VOUS COMPRENNEZ. MAIS TROP TARD !!! CETTE VILLE, IL VALAIT MIEUX NE PAS S'Y ARRÊTER !!! LA JEUNE FILLE L'IGNORAIT !!! COMME VOUS !!! MAINTENANT, VOUS LE SAUREZ. UN PEU TARD.
EFFFEEF
Hé Hé. Vous voyez bien que les rêves ne sont pas prémonitoires! On ne peut pas dire que ce que ce type avait rêvé s'est produit, pas vrai? En fait, c'est même exactement le contraire. Quand on vous le dit qu'il ne faut pas croire aux rêves!

EERIE
5
NOV

EERIE

Bandes dessinées · Cinéma fantastique · Nouvelles

le magazine de l'étrange

l'homme qui revient de loin

le château de l'ogre

monstre, mon frère

3F50

A PRESENT, LACHEZ MOI, DOCTEUR J'AI DIT LACHEZ-MOI

SEIGNEUR!
C'EST IMPOSSIBLE

POURQUOI?
POURQUOI ELLE? LA PLUS BELLE, LA PLUS DOUCE, MON ÂME, MA RAISON DE VIVRE... MON DIEU, POURQUOI ME L'AVEZ-VOUS PRISE?

UN PNEU ÉCLATE!..
FAIS BIEN ATTENTION, MARK, NOUS ALLONS FAIRE UNE EMBARDÉE...

MAIS VOUS, LECTEUR MORBIDE, VOUS N'ÊTES PAS TROP PRESSÉ, HEIN? PEUT-ÊTRE QUE VOUS AVEZ PEUR QUE VOS NERFS FRAGILES NE SUPPORTENT PAS CE VOYAGE? QUI SAIT?